

Hãy Đến Đây

TV. 94

Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords shown are G, Am, D, A7, and D.

ĐK: Hãy đến đây cung chúc Chúa Trời, hiệp mừng núi đá độ trì ta.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords shown are D7, G, Am, D, D7, and G.

Đến trước Thiên Nhan tấu khúc đàn, vào bệ kiến cất lời hòa ca.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords shown are Em, Am, D, and G.

1. Chúa là Đấng Toàn Năng, cao vượt hết các chư thần, vực
 2. Chúa tạo tác biển khơi, trên mặt đất Chúa an bài, nào
 3. Chúa là Chúa Tể ta, ta là chính thứ dân Người, là

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The chords shown are C, B7, Em, D7, and G.

1. sâu tay Người gìn giữ, bao ngọn núi Chúa luôn trông chừng.
 2. mau ta vào sùng bái, mau phục xuống trước Tôn Nhan Ngài.
 3. chiên con Người dìu dắt, luôn hãy lắng tiếng nghe theo Người.